**Part B Questions : 200 mots**

**Extract 1:**

« Moi je ne la ……………inconnue »

Nadia goes into Sami’s room later that evening and tries to address his concerns about Djamila. Write the script of the conversation

**Extract 2:**

« Toi tu déposes ……..bouffon »

You are Sami and you write an email to your friend in Chalon about your first meeting with Charles and your first impressions.

**Extract 3:**

« Toi, tu dois être Sami………les bourgeois »

You are Caroline and you just had a conversation with a neighbour complaining about the arrival of Sami. You write a diary entry reflecting on what was said.

**Extract 4:**

*« Ma chambre..... quittes. »*

You are Charles. You are writing a diary entry in which you express your feelings about Sami’s arrival in your house.

*« Si tu as besoin de moi..... mon chéri »*

You are Djamila. You are talking with a friend about Sami’s staying in your hosue until the end of the year. Write their conversation.

**Extract 5:**

« Oui mais attendez…….Non? »

Vous êtes Djamila et vous écrivez à l’ancien principal de Sami pour lui demander son carnet scolaire. Faites part de votre préoccupation quant à sa moyenne scolaire de 12.

Djamila et Sami sont dans la voiture après l’entretien avec la directrice. Imaginez leur conversation et écrivez le dialogue.

**Extract 6:**

« Et mademoiselle, il y a ……..dans la classe »

Vous êtes Guilain et vous faites part de vos préoccupations à vos parents de la présence de Sami dans votre classe/établissement. Ecrivez la conversation.

Vous êtes Mademoiselle Blanchet en salle des profs et vous discutez de la réaction des élèves lors de la présentation de Sami à la classe. Ecrivez la conversation.

**Extract 7:**

« *Et quoi, c’est quoi la prochaine étape………….ça jamais."*

Vous êtes Charles. Vous écrivez vos pensées dans un blog à propos des changements dans la vie familiale que l’arrivée de Sami apporte.

**Extract 8**

« Au fait, je suis pas juif……..Enculé. »

Vous êtes Sami et vous envoyez un email à vos copains de Chalon à propos de ce qui vient de se passer à la cantine.

**Extract 9:**

*SAMI : Oh ! Oh ! Attendez les gars, moi aussi je viens d’une cité !*

*Le 3e PICASSO : C’est ça, ouias. Et nous, on est les fils cachés de Carla Bruni\*.*

*SAMI : Sur la tête de ma mère que c’est vrai j’viens de Chalon !*

*\*Carla Bruni : pop singer, wife of Nicolas Sarkozy*

*Imaginez que vous êtes Charles et vous réfléchissez sur cet échange plus tard ce soir. Écrivez une entrée dans votre journal intime sur comment cet incident a influencé votre compréhension du caractère de Sami.*

Imagine that you are Charles and you are reflecting upon this exchange later that evening. You write a diary entry reflecting upon how this incident has influenced your understanding of Sami’s character. (about 200 words)

**Extract 10:**

*DJAMILA: Tu m’as fait Hachouma\*. La honte de ma vie! Ça fait dix ans que je vis ici, j’ai jamais eu d’ennui. Et toi, t’arrives et en un mois tu me pourris tout.*

*\*Hachouma: honte: shame*

*Imaginez que vous êtes Sami et vous réfléchissez sur cette conversation. Ecrivez un mél à votre mère sur le navire, parlant de la situation et lui demandant des conseils.*

Imagine that you are Sami and you have been reflecting on this conversation. Write an email to your mother on the ship, talking about these issues and asking her advice. (about 200 words)

**Extract 11:**

*UN 2e ELEVE: Ouais, c’est vrai ça, c’est un sale fayot prétentieux !*

*UN 3e ELEVE : Ouais, il faut toujours qu’y soit premier de la classe.*

*\*fayot : bootlicker*

*Imaginez que vous êtes le troisième élève. Vous discutez plus tard de cette conversation avec votre mère, réfléchissant sur ce qui était dit en classe.*

Imagine that you are the third student. You later discuss this conversation with your mother, reflecting upon what was said in class. (about 200 words)

**Extract 12:**

*LE CHEF DES PICASSOS: Ben….qu’on nous propose de l’oseille pour foutre le bordel le souk, pardon ok, y’a pas de problème mais on veut pas faire virer un p’tit! On est pas des bâtards quand même…En plus, nous, on a tous arrêté l’école en 5ème! Lui par exemple, sa mère, elle l’a jeté dehors comme une merde, et depuis il dort dans le local à poubelle !*

*Imaginez que vous êtes le Chef des Picassos. Ecrivez le discours que vous présenterez à votre ancienne école sur comment vos expériences de collégien dans la cité vous avaient influencées et les conseils que vous donnerez à ces élèves.*

Imagine that you are the leader of the Picasso Gang. Write the speech that you will give at your old school on how your experiences as a young student in the slums have shaped your life and any advice that you would like to give these students. (about 200 words)